

## Dossier Comida en tiempos de pandemia

Los efectos de la pandemia de COVID-19 están en la vida diaria, familiar y pública de la sociedad mundial en el siglo XXI. Esta experiencia ha cosificado nuevas formas de cocinar, comer y compartir. A través de diferentes expresiones, vividas por la humanidad, que combinan las fronteras materiales y simbólicas entre el hogar y la calle, la circulación de personas y alimentos en los espacios domésticos y públicos a menudo regulados por los valores de la industria agroalimentaria.

De repente, la pandemia actuó como una alegoría de las desigualdades sociales y económicas entre los pobres y los ricos en varias partes del mundo. A través de la distinción de espacios y ambientaciones para el abastecimiento doméstico, higiene, preparación e ingestión de alimentos de asistencia, las recomendaciones de distanciamiento social y la adopción de protocolos de salud. Así como incentivar sistemas alimentarios cortos que favorezcan la producción local, familiar y tradicional debido al crecimiento en el uso del delivery. Estos cambios serán decisivos para resignificar nuevas elecciones, prácticas y hábitos alimentarios, tanto para las poblaciones vulnerables, que viven la privación diaria y la inseguridad alimentaria y nutricional, como para los grupos de mayores ingresos.

En cuyo acto de cocinar y comer se combinarán prácticas de volver a cocinar para la preparación y realización de comidas diarias o conmemorativas como también será objeto de la biopolítica. Como se puede apreciar en la portada de este dossier, que reproduce las recomendaciones de bioseguridad difundidas en algunos países del mundo durante los preparativos de las vacaciones. En el que los mensajes sobre compartir alimentos que culturalmente son expresión de intercambio, reciprocidad y regalo deben cumplir con los protocolos de salud en el ámbito público y privado de adquisición, compra, preparación culinaria y reparto de alimentos basados en la distancia social.

En esta edición, la Revista Comida y Cultura publica el dossier "Alimentos en tiempos de pandemia", con el propósito de registrar la experiencia global de la pandemia COVID-19 y su influencia en la cocina, la comida y en el modo de compartir. Los textos fueron recogidos en forma de

artículos, ensayos y narrativas que contribuyen a la reflexión sobre los cambios y los significados de la alimentación en diferentes dimensiones de la vida humana que convive con la principal pandemia del siglo XXI en Brasil, Guatemala, México, Portugal y España.

Los espacios y hábitos de compra, preparación y consumo de alimentos, especialmente en los primeros meses de la pandemia, se presentan en los artículos “Glorias y glorias del encierro: notas sobre la alimentación, el consumo y sus prácticas en Lisboa, Portugal” y “Lo caliente” como refuerzo del sistema inmunológico durante la pandemia de COVID-19: consumo de alimentos en el medio urbano, narrado a través de etnografías en ciudades urbanas de Portugal y México. Como en el artículo sobre los efectos de la pandemia, se produjeron en una comunidad pesquera en España” Crisis sanitaria y alimentación: impactos del encierro en los hábitos alimentarios en la isla de Mallorca.

El análisis de los hábitos alimentarios de las clases medias en las grandes ciudades brasileñas se registra en los ensayos "Del gourmet al cazador: comida y miedo en la pandemia, y la narrativa" Una cena casi perfecta: cultura alimentaria y socialización en tiempos de crisis ". Con la ciudad de Río de Janeiro presentada en el ensayo “La comida como afecto, consuelo y refugio: entendiendo el acto de comer en tiempos de pandemia”, así como la narrativa “La comida nos revela en la pandemia”, está ambientada en la ciudad de Salvador, Bahía.

La reflexión sobre la alimentación en el entorno laboral desde la perspectiva de la ciencia se incluye en los ensayos “Seguridad alimentaria y nutricional de la población brasileña en tiempos de pandemia: ¿para quién es la ciencia de la nutrición?”. “La comida en la universidad: los efectos del COVID-19”. Así como en las narrativas de cómo los profesionales del campo de la Nutrición Humana tratan directamente la implementación de protocolos de salud, “Experiencias de comer y comer durante la pandemia: percepciones de un nutricionista; "La percepción del nutricionista sobre los hábitos de los pacientes en el trabajo de oficina en casa durante la pandemia de COVID-19: un relato de experiencia y" Cambios en el servicio colectivo de alimentación por la pandemia de COVID-19 ".

Los artículos “Engordando en la cuarentena: discursos sobre comida en portales de internet” “Yo que lucho en esta cuarentena por quedarme con este cuerpo: discursos sobre cuerpo y comida en redes sociales en tiempos de aislamiento social”, abordan el tema que asocia la comida y la corporeidad en los medios digitales.

El mayor conjunto de textos recogidos en este dossier está dedicado a analizar, desde diferentes perspectivas y aspectos sobre las desigualdades sociales y económicas y la Soberanía y Seguridad y la Alimentación y Nutrición, la organización comunitaria y el papel del Estado en la crisis sanitaria. En los artículos “Tensiones y resistencias en tiempos del COVID-19 en Guatemala: el papel de las organizaciones sociales, en la narrativa “Reflexiones sobre la comensalidad en la asistencia alimentaria en tiempos del Covid-19: una experiencia en el Movimiento Fazendinhaando sobre la experiencia en Complejo Paraisópolis, en la ciudad de São Paulo. En el artículo “Comer en tiempos de COVID-19: la experiencia de un residente en una comunidad pobre”, que trata sobre la visión de uno de los quilombos de Orubu en la ciudad de Salvador-Bahía, “Pandemia SARS-COV-2: la inseguridad alimentaria y desigualdades sociales en Brasil; “Pan, política y pandemia en Brasil: entre apariencias y encubrimientos”, que revela las estrategias implementadas por la población para enfrentar la pandemia.

Finalmente en esta edición, se publican dos artículos publicados en el flujo continuo de la Raca que tratan aspectos del vegetarianismo en Brasil “Vegetarianismo y veganismo: la rápida expansión de una nueva filosofía alimentaria en Brasil y análisis de la música tradicional de la región noreste de Brasil” Liforme Extravagante: la comida como representación del poder en el interior del nordeste brasileño”.

Si sabemos desde hace tiempo que es bueno pensar en la comida, este dossier se presenta como un aporte académico-reflexivo a estas nuevas inquietudes y respuestas sobre la cocina, la alimentación, la comida y la comensalidad en un momento que parece inolvidable en la historia humana del siglo XXI. ¡Buena lectura!

*Denise Oliveira e Silva  
Renata Menasche  
Editoras*